

30/08/08 AD

2 Dichtbi

HUGO BORST



De Meent is geen PC Hooft



Terwijl ik mijn ijsje oplepel, luister ik naar het bloemenmeisje van de kraam tegenover Dudok. Ze doet

haar relaas aan Robin, eigenaar van De IJssalon aan de Meent. Het bloemenmeisje vertelt dat twee Polen haar zojuist om veertig rozen vroegen. Bij de overhandiging betalen ze met een biljet van 100 euro. Omdat ze geen apparaat heeft om te onderscheiden of het officieel bankpapier is, vraagt ze de mannen eventjes te wachten. Bij de buurman blijkt dat het biljet vals is. Ze snelt terug naar haar kraam en ziet, uiteraard, dat de Polen verdwenen zijn. Shit.

Aan Robin vraagt ze of hij de Polen zou kunnen herkennen. Hij heeft namelijk camera's hangen. Robin zegt dat hij straks wel even zal kijken.

Voor de rest is er niks mis op die heerlijke, gezellige Meent. De middenstand heeft niet te klagen hier. Het bruist werkelijk. De laatste jaren heeft de winkelstraat een transformatie ondergaan. Het suffige imago is voorgoed verleden tijd. Twee jaar terug spraken de verhuurders af om uitzendbureaus en andere saaie bedrijfjes te weren. Upgraden heet dat in jargon. Niet dat de Meent dood was, eerder doods.

'Maar,' zegt Robin, 'waag het niet om dit de PC Hooftstraat van Rotterdam te noemen. Dat hoor ik steeds vaker. Iedereen praat iedereen na. Naar mijn weten heeft de PC Hooftstraat een heel ander karakter.' Mee eens. Hier geen Hummers, geen parade van BN'ers met grote zonnebrillen, geen opzichtig winkelende patsters of penose.

'Bij mij,' zegt het bloemenmeisje, 'worden om zeven uur 's avonds daklozen opgehaald met een bus. Dat zal op de PC vast niet gebeuren.'

'De leukste, de mooiste straat van Rotterdam,' zegt Robin, 'blijft de Witte de Withstraat. Maar de Meent is een goede tweede.'

Voordat mijn parkeertijd erop zit, loop ik Zola binnen en koop niet tegen PC-tarief maar echt voor een prikkie - een gaaf leren jasje. Tevreden, zo niet gelukkig, kuier ik naar mijn wagen. Alleen jammer dat het snoepwinkeltje naast de klassieke hoedenwinkel verdwenen is, maar verder kan ik niets negatiefs verzinnen.

■ hugo@ad.nl

